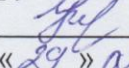


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ф.Белова
«29» августа 2025 г.

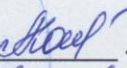
Согласовано

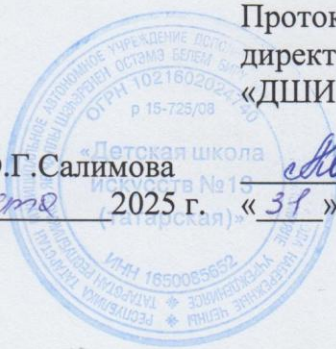
заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1
директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Сценическая речь»

для 4 года обучения

на 2025/2026 учебный год.

Возраст обучающихся: 12-13 лет.

Срок реализации: 1 год.

Составитель:

Сашина Ирина Владимировна,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическая речь» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Сценическая речь», принятой педагогическим советом от 29.08.2025г., протокол №1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 №09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическая речь» составляет 1 год.

Изучается в 4 классе в объеме 68 часов. Занятия проходят спаренным уроком 1 раз в неделю, продолжительность урока - 80 минут. Обучение проходит в форме групповых занятий (от 6 до 10 человек).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета «Сценическая речь» обучающиеся 4 года приобретут следующие знания, умения, навыки:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- умение проводить разбор стихотворного и прозаического произведения методом: идейно-тематического содержания, авторского и личного отношения к поставленной проблематике, сознательного отношения к выразительным особенностям стиля автора;
- умение пользоваться методом действенного анализа при разборе художественных текстов;
- умение самостоятельно подбирать определённую речевую характерность и речевой темпо-ритм для исполнения роли в спектакле;
- навык самостоятельного выбора материала для репертуара;
- умение работать с библиографическими ресурсами обычных библиотек, и с электронными ресурсами;
- умение воплотить литературные произведения различных жанров в звучащем художественном слове с учетом освоения основ актерского мастерства;
- знание основ строения рече-голосового аппарата,

- знание основ фонетики и орфоэпии русского языка,
- знание законов логического разбора произведения;
- умение выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга, в том числе и с элементами сценического движения;
- навыки выполнения разминки для подготовки речевого аппарата будущего чтеца и актёра перед выступлением;
- навыки творческой деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу и осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Содержание программы на 4 год обучения

№	Раздел	Теория	Практика
1	Техника речи.	Дыхательно-артикуляционные комплексы. Дикционные комплексы Развитие силы голоса.	Упражнения для развития речевого аппарата, освобождения от мышечных зажимов, артикуляционная гимнастика, сочетания гласных и согласных. Скороговорки.
2	Орфоэпия.	Произношение гласных звуков в ударном и безударном положении. Оглушение и ассимиляция согласных.	Упражнения на освоение полного артикуляционного оформления гласного в ударном слоге. Задания и упражнения по устранению диалектных ошибок. Упражнения по методу «дирижирования», развивающие слухо- произносительные навыки.
3	Логический анализ текста.	Словесное действие. Объект внимания. Конфликт. Разбор произведений.	Исполнение небольших рассказов или отрывков из рассказов от первого лица
4	Культура речевого общения.	Речевой этикет.	Речевые игры. Мелкогрупповые этюды с элементами речевого этикета.
5	Итоговое занятие		Выступление на зрителя в форме концерта.

Календарный учебный график 4 год обучения. Сценическая речь.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5	Беседа с игровыми элементами	2	Инструктаж по ТБ. Дыхательно-артикуляционные комплексы.	124каб.	Педагогическое наблюдение
2	сентябрь	12	Практическое занятие	2	Дыхательно - артикуляционные комплексы.	124каб.	Анализ исполнения
3	сентябрь	19	Беседа с игровыми элементами	2	Дикционные комплексы.	124каб.	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	26	Практическое занятие	2	Дикционные комплексы	124каб.	Педагогическое наблюдение
5	октябрь	3	Беседа с игровыми элементами	2	Двойные согласные.	124каб.	Педагогическое наблюдение
6	октябрь	10	Практическое занятие	2	Развитие силы голоса.	124каб.	Педагогическое наблюдение
7	октябрь	17	Практическое занятие	2	Развитие силы голоса.	124каб.	Педагогическое наблюдение
8	октябрь	24	Практическое занятие	2	Двойные согласные.	124каб.	Педагогическое наблюдение
9	ноябрь	7	Беседа с игровыми элементами	2	Пословицы и поговорки.	124каб.	Педагогическое наблюдение
10	ноябрь	14	Практическое занятие	2	Пословицы и поговорки.	124каб.	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь	21	Беседа с игровыми элементами	2	Ударение в слове.	124каб.	Педагогическое наблюдение
12	ноябрь	28	Практическое занятие	2	Ударение в слове.	124каб.	Педагогическое наблюдение
13	декабрь	5	Практическое занятие	2	Двойные согласные.	124каб.	Педагогическое наблюдение
14	декабрь	12	Практическое занятие	2	Двойные согласные.	124каб.	Педагогическое наблюдение
15	декабрь	19	Практическое занятие	2	Двойные согласные.	124каб.	Пед.наблюдение
16	декабрь	22	Открытое занятие		Промежуточная аттестация.	124каб.	Анализ исполнения
17	декабрь	26	Беседа Практическое занятие	2	Основы работы над стихотворным произведением.	124каб.	Педагогическое наблюдение
18	январь	16	Беседа Практическое занятие	2	Знаки препинания в стихотворном произведении.	124каб.	Педагогическое наблюдение

19	январь	23	Беседа Практическое занятие	2	Фантазия и воображение.	124каб.	Педагогическое наблюдение
20	январь	30	Беседа с игровыми элементами	2	Поэтическое произведение лирического характера.	124каб.	Педагогическое наблюдение
21	январь	6	Практическое занятие	2	Поэтическое произведение лирического характера.	124каб.	Анализ исполнения
22	февраль	13	Беседа с игровыми элементами	2	Поэтическое произведение лирического характера.	124каб.	Анализ исполнения
23	февраль	20	Практическое занятие	2	Поэтическое произведение лирического характера.	124каб.	Анализ исполнения
24	февраль	27	Практическое занятие	2	Поэтическое произведение лирического характера.	124каб.	Анализ исполнения
25	март	6	Практическое занятие	2	Поэтическое произведение лирического характера.	124каб.	Анализ исполнения
26	март	13	Практическое занятие	2	Поэтическое произведение лирического характера.	124каб.	Анализ исполнения
27	март	20	Практическое занятие	2	Поэтическое произведение лирического характера.	124каб.	Анализ исполнения
28	март	27	Беседа с игровыми элементами	2	Культура речевого общения. Речевые игры.	124каб.	Педагогическое наблюдение
29	апрель	10	Учебная игра	2	Речевые игры	124каб.	Педагогическое наблюдение
30	апрель	17	Учебная игра	2	Речевые игры	124каб.	Педагогическое наблюдение
31	апрель	24	Беседа с игровыми элементами	2	Речевые игры	124каб.	Педагогическое наблюдение
32	май	8	Учебная игра	2	Речевые игры	124каб.	Педагогическое наблюдение
33	май	15	Учебная игра	2	Речевые игры	124каб.	Педагогическое наблюдение
34	май	22	Открытое занятие	2	Промежуточная аттестация	124каб.	Анализ исполнения

План внеурочной работы:

Дата	Мероприятие
19 .09. 2025	Беседа о правилах поведения в школе «Школа наш дом»
27 .10.2025	Театральная гостиная «Посвящение в театралы»
29 .10.2025	Показ спектакля «Сказ о...» А.С.Пушкин
30.12.2025	Игровая программа «Новогодняя фиерия».
28 .01.2026	Показ спектакля для учащихся ДШИ «Сказ о...»
21.02.2026	Интерактивная игра с игровыми элементами «Будь здоров»
27.03 2026	Театральный капустник посвященный дню театра «Аплодисменты»
25.04.2026	Тематический вечер «В гостях у Пушкина» показ спектакля «Сказ о....»
7.05. 2026	Вахта памяти «У войны не детское лицо»